

A támogatott program megvalósulása:

A Tüskevár Táncegyüttesnél kezdetben elsősorban nem szakmai szándékok játszottak szerepet a célok elérésében. Az első időszakban a kötelességtudat, a hovatartozás, a szocializációs folyamatok kialakítása volt az elsőrangú cél, egy közösségi érzés, a közösséghez tartozás tudatos kialakítása. A szakmai célok direkt háttérbe lettek szorítva. A mai napig vallom és vállalom, hogy a pedagógiai munka talán egyik legfontosabb és meghatározó lényege az adott közösség kialakítása, a közösségi életre való nevelés. A közös érdek, a közös cél, az együtt gondolkodás a későbbiekben meghatározó tényező lehet, ha odafigyelve, hozzáértően foglalkozunk a közösséggel. Pedagógiai tekintetben a motiváció elhanyagolhatatlan módszer. Talán a legnagyobb és legfontosabb motivációs hatást a közös fellépések adták a fiataloknak, főleg amikor „tanár bácsijukat” is láthatták szerepelni.

Látván a csoport fogékonyságát az új ismeretek, tudás megszerzése iránt elindult az „igazi” pedagógiai munka a tánc tanítás irányába. Fokozatosan, napról-napra előtérbe helyeztük a magyar népi kultúra talán legszínesebb, legcsodálatosabb és számomra legfontosabb „műfajának” a megismerését. A Tüskevár Táncegyüttes céljai és feladata a kulturális tevékenység, kulturális örökség megóvása, gyermek és ifjúság védelem, gyermek és ifjúsági érdekképviselő. További cél a hagyományörző ifjúság egyéni és közösségi életének kialakítása és fejlesztése, a közösségi életre való nevelés, a magyar néptánc hagyományok és népszokások felgyűjtése, megőrzése és átadása a következő nemzedék számára. E célok megvalósításához nyújtott a jelen pályázat számunkra lehetőséget és alkalmat. Hiszen segítette szakmai munkánk fejlesztését, közösségünk megszilárdítását, egyedi és tartalmas időtöltést biztosít táncosaink számára, ezzel átfogó célkitűzéseink megvalósítását erősíti meg, értéket, hagyományt, közösséget teremtve.

A Tüskevár Táncegyüttes egy fiatal csoport, aki anyagi nehézségekkel küzd. Ezt három lépcsőből tudjuk megvalósítani. Támogatók, fellépések díjai és pályázatok útján. Ez egy ilyen lépcső, hiszen e pályázat nekünk és értünk íródott, olyan értékek mentén, amit mi is próbálunk képviselni. A múlt-, jelen- és jövőérték megismerése, e célkitűzések megvalósítására számunkra garancia. A népzene és a néptánc az általunk képviselt kulturális örökség az egyik legrégebbi és legfontosabb generátor, hisz közvetítő szerepe bizonyítottan szükségszerű. Hozzásegített minket ahhoz a szemléletmódhoz, hogy ezen értékek felértékelődjenek, gondolkodás szemléletünk kitáguljon.

„Miért szeretem a hagyományaimat, táncaimat, együtteseimet?”

Mert megélése mindig egy fontos alkalom, hogy elgondolkozzak azon, hogy kik vagyunk, honnan jövünk, hová tartozunk, és merre tartunk. Ennek hiányában gyökértelesen éreznék magunkat, s mint tudjuk gyökerek nélkül nincs tetterős és virágzó élet. Az első pillanattól kezdve a köz(ös)ségi lét kivonata él bennünk. Egy olyan keretet, egységet alkot, ahol az ünnepeink és hétköznapijaink lezajlanak, s ezek a napok nem csak különleges napok, hanem egy iránytű is, amely segít eligazodni a folyamatosan változó világban és segítséget ad ezek alakításában, továbbá egy biztos miliőt biztosítanak az együttlétekhez, lehetőséget a tényleges figyelem megtapasztalására. További lendületet vett az együttesünk, hiszen nagyon kevés koreográfiai eszközünk volt eddig. A támogatott tevékenység megvalósítása így részben megvalósult, hiszen e pályázat nélkül nagyon nehezen és sokkal több időbe telt volna megvalósítani elképzeléseinket. E programnak köszönhetően műsorainkat színvonalasabban adhattuk elő, ezáltal fejlődésünk nagymértékben felfelé ível.

A programjainkkal fejlesztettük a kívánt személyiség- és kompetenciafejlesztési célokat, mint pl.:

- értékeket megőrző, értékteremtő, komplex szabadidős programokat szerveztünk (csoport önálló estje, saját népdalaink visszatánítása)
- kreativitást fejlesztő, tehetségfejlesztő programok működtetését vezettük be (táncanyagaink ismeretének bővítése)
- az önkéntes tevékenységet, az önkéntesség fejlesztésére irányuló programok működtetésére is nagy hangsúlyt fektettünk
- a kultúrák, szubkultúrák közötti kapcsolatot erősítő programok hoztunk létre (tolerancia, nemzeti és európai identitás erősítése, testvérkapcsolatunk mélyítése)
- a közösségi és az állampolgári kompetenciák fejlesztésére irányuló programok működtetésére irányultak elképzeléseink (társadalmi részvétel erősítése, faluban közösségi rendezvények képviselése)

A programok szakmai tartalmának, menetének, ez időszak alatt sikerült elérni, hogy a táncosok az adott táncanyagot stílusban és néprajzi összefüggésben egyben lássák és alkalmazzák. E programmal, e célok megvalósításához közelebb kerültünk, hiszen elindultunk egy úton, kedvet kaptak hozzá a csapat tagjai, hogy fejlesszék azt. S nem fejeződik be ez az út, hanem csak a kezdete egy új, szebb jövőnek. Sajnos a támogatás nem volt elegendő, de bizakodók vagyunk, mert lelkiismeretes és alázatos munkával tovább bővíthetjük repertoárunkat. Későbbiekben kiszélesítve lehetőségeinket nem csak tárgyi eszközeinkre, koreográfusok támogatására, hanem pl. saját hagyományaink prezentálására vagy testvérkapcsolatunk elmélyítésére is nagyobb hangsúlyt fektethetünk.

A megvalósított támogatás céljai és eredményei a tervezetthez képest a következőképpen módosultak.

Ami teljesült:

- Zenekari költség 300 000 Ft
- Táncoktatás, koreográfia készítés, zene- és táncművészeti tevékenység 700 000 Ft