

TEMATIKA

PROJEKT AZONOSÍTÓ SZÁMA: EFOP-3.7.3-16-2017-00218

SZÉCHENYI 2020

Sármelléki Fotószakkör- tematika

Havi szakkör vezető: Bánáti György

Havi 1x2 óra

A szakkör célja, hogy az érdeklődő fiatalok megismerkedhessenek a digitális fotózás elméleti és gyakorlati technikájával, a szükséges felszerelésekkel, eszközökkel és a fotók utómunkálataival, felhasználási lehetőségeivel. Ismereteket szerezhetnek a saját mobilkészítők által kínált lehetőségek minél hatékonyabb kihasználására. Cél, hogy a szakkör során a résztvevők saját kezűleg elkészítsenek egy egyedi fotót, montázst, kollázst, egyéb alkotást, melyet lehetőség szerint egy (virtuális) kiállításon bemutatathatunk.

A szakkör egy éven keresztül havi egy alkalommal 2 órás foglalkozások keretében lesz megtartva.

Az egyes foglalkozások tervezett témája:

(A foglalkozások témájának sorrendje az időjárás és a vendégelőadók függvényében változhat)

1. Foglalkozás 2018 szeptember

Bemutakozás, ismerkedés. Fotózás során tanúsítandó viselkedési normák megbeszélése. Fotós felszerelés áttekintése. Fényképezőgép manuális beállítási lehetőségének megismerése. Beszélünk az objektívekről, rekesz-zársebesség fogalmáról, üzemmódokról, fénymérésről és módjairól, fehéregyensúlyról.

2. Foglalkozás 2018 október

Ezen az órán a kompozíciós szabályok, szerkesztés, színek, dinamika lesz a téma. Fényt derítünk arra, hogyan lesz a fotóból kép. A megbeszéltek gyakorlati alkalmazása során tapasztalatokat szerzünk az elképzelések megvalósításának nehézségeiről.

3. Foglalkozás 2018 november

Megismerkedünk a műtermi fotózás rejtjelmeivel. Témánk a helyes expozíció (fénymérés) hiperfokális távolság, mélységélesség, műtermi vakuk és fényformálók, a tárgyfotózás alapjai. A hallottak gyakorlati kipróbálása, műtermi kiegészítő kellékek segítségével.

4. Foglalkozás 2018 december

Ezen az órán PHOTOSHOP alapokkal foglalkozunk. Konvertálás, képek átméretezése, egyszerű vízszintezés, rajzvászon megnövelése, egyszerű keretek készítése. Utólagos fehéregyensúly beállítás nem RAW képek esetében.



5. foglalkozás 2019 január

Fotózáshoz használt memóriakártyák típusai, jellemzői, felhasználási lehetőségei. Fotóformátumok jellemzői. Képfájl-típusok. RAW formátum jellemzői, használatának előnyei. RAW formátumú fényképekkel végzett utómunkálatok. Használható programok, ezekben rejlő lehetőségek.

6. foglalkozás 2019 február

Fények használata a fotózáskor. Háttérfények, ellenfények, derítés. Fotózás zárt helyen. Vaku működése. Külső vakuk, rendszervakuk használata. Az intézmény színháztermének világosítása, a rendelkezésre álló fények minél jobb kihasználása használható fotók készítéséhez. Mindezek gyakorlati kipróbálása.

7. foglalkozás 2019 március

Vendégelőadó részvételével: Hagyományos fotótechnikák. Hagyományos fényképezőgépek működése, típusai. Fotózás celluloid filmre az iskola környékén és fedett körülmények között. A film előhívásának, az előhíváshoz használt vegyszereknek, eszközöknek a bemutatása. Filmből negatív készítése.

Felhasznált alapanyagok:
Ilford PAN 100x36 negatív
Ilford ID11 Filmhívó 16
Ilford Rapid Fixír
Ilford Stop

8. foglalkozás 2019 április

Vendégelőadó részvételével. Az előző alkalommal készült negatívak további feldolgozása. Nagyított fényképek készítése.

Felhasznált alapanyagok:
MGRC 8,9x12,7
MGFB 24x30,5

9. Foglalkozás

Fotózás a település környékén. A téma az utcán hever. Téma felismerése megörökítése. Panorámafotók készítésének technikája.

10. Foglalkozás

Trükkös fotók, fotós trükkök. Játék a perspektívával, időrenddel, sorrenddel. Fotókból vágott videók.

11. Foglalkozás

A szakkör során megismert technikák gyakorlati alkalmazása. Kiállításra szánt képek elkészítése.

12. Foglalkozás

A kiállításra kiválasztott fotó, illetve egyéb fotótermék utómunkálatai, végső simítások elvégzése. Szakkör tapasztalatainak megbeszélése. Búcsúzás.

Sármellék, 2018. augusztus 24.



Bánáti György